



CUICIID 2020

7 y 8 de Octubre

<https://cuiciid.net>

LIBRO DE ACTAS

CONGRESO UNIVERSITARIO
INTERNACIONAL SOBRE COMUNICACIÓN,
INNOVACIÓN, INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

Haciendo Academia



Revista de Comunicación de la
SEECI
ISSN 1576-3420



VivatAcademia
revista de comunicación
ISSN: 1575-2844

RCyS
REVISTA DE COMUNICACIÓN Y SALUD

Fórum



FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA INFORMACIÓN
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



ISBN: 978-84-09-22948-2



FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA INFORMACIÓN
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del *Copyright*, bajo las sanciones establecidas de las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento incluidos la reprografía y el tratamiento informático para su uso comercial.

Fórum XXI no se hace responsable de las opiniones vertidas en este texto ni éstas suponen necesariamente que concuerden con las suyas, siendo de la exclusiva responsabilidad de quien las emite.

Libro de actas del Congreso CUICIID 2020

© 2020 David Caldevilla Domínguez (Editor)

Correl: davidcaldevilla@ccinf.ucm.es

© 2020 Editorial: Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones públicas (Fórum XXI)

CIF: G-79544136

C/ Cine 38, bajo derecha. 28024 Madrid (Reino de España)

Web: www.forumxxi.net

Tel: (00 34) 91 518 07 65

ISBN: 978-84-09-22948-2

Depósito legal: No necesario para ediciones digitales abiertas

Si quiere recibir información periódica sobre las novedades de nuestro grupo editor envíe un correo electrónico a: administracion@forumxxi.net

Autores

- **Índice alfabético de autores.** 4

Área temática

- **COMUNICACIÓN 1:** Comunicación persuasiva: Big Data, Bulos, Falsedades, Silencios, Marketing digital, Neuromarketing, Publicidad y RR. PP. 1.273
- **COMUNICACIÓN 2:** La realidad audiovisual hoy: Audiencias, Videojuegos, Aplicaciones móviles, Realidad aumentada, Cine, Radio, TV e Internet 1.362
- **COMUNICACIÓN 3:** Comunicación literaria y periodística: tradicional y digital 1.437
- **COMUNICACIÓN 4:** Nuevas formas de expresión organizacional, nuevos lenguajes y nuevas lecturas 1.464
- **COMUNICACIÓN 5:** El Protocolo como uso y como forma. Los eventos. La organización, dirección y comunicación de y en las Instituciones: Administraciones, ONG, Asociaciones, Empresas. 1.474
- **COMUNICACIÓN 6:** Realidades legales: Actualidad legal, ciudadanía, libertad de expresión, eurolegalidad, acoso, sexismo 1.496
- **COMUNICACIÓN 7:** Comunicación y salud: la cara humana de la medicina, la crisis del coronavirus, Burnout, relaciones médico-paciente, Mindfulness... 1.520
- **DOCENCIA 1:** Las nuevas fórmulas docentes: contenidos 1.560
- **DOCENCIA 2:** Las nuevas fórmulas docentes: técnicas y formas 1.623
- **DOCENCIA 3:** Adaptación al EEES: Trabajos de campo en las aulas y marco teórico 1.765
- **DOCENCIA 4:** Las TT.II.CC. y la enseñanza (flipped classrom, gamificación, e-learning, blended learning, m-learning...) 1.811
- **DOCENCIA 5:** Alfabetización, cultura digital y nuevas políticas educativas. 1.904
- **DOCENCIA 6:** La nueva docencia tras el COVID-19: de lo presencial a lo virtual 1.946
- **HUMANISMO 1:** Antropología, Economía, Empresariedad, Medioambiente, Geografía humana, Historia, Patrimonio, Turismo, Gestión del ocio 1.985
- **HUMANISMO 2:** Manifestaciones culturales como expresiones humanas: arte, música, teatro, ingenierías, arquitectura, literatura, traducciones, oralidad 2.112
- **HUMANISMO 3:** Filosofía, Política, Religión, Ética, Deontología, Semiótica, Lingüística y Nuevas epistemologías 2.214
- **HUMANISMO 4:** Género y sus lecturas en el siglo XXI 2.270
- **HUMANISMO 5:** Psicología, Sociología y Sociedad 2.308
- **INNOVACIÓN 1:** Actualidad universitaria: publicaciones de excelencia y trabajos doctorales. 2.354
- **INNOVACIÓN 2:** Redes sociales: lo 2.0, 3.0 y 4.0 2.369
- **INNOVACIÓN 3:** Temáticas emergentes en Ciencias Sociales, Artes y Humanidades. 2.393
- **INNOVACIÓN 4:** Innovando en Ciencias puras 2.445
- **INNOVACIÓN 5:** Modelos y resultados de emprendimiento 2.449
- **INVESTIGACIÓN 1:** Líneas de investigación de vanguardia: Labores y proyectos. 2.460
- **INVESTIGACIÓN 2:** Evaluar investigaciones e investigadores: modelos de trabajo, de análisis, bibliometría y futuro 2.487
- **INVESTIGACIÓN 3:** Lo último en I + D + i, artículos 83 e investigaciones no regladas 2.502
- **INVESTIGACIÓN 4:** Investigando en Ciencias puras y en Sanidad 2.511
- **INVESTIGACIÓN 5:** Nuevas líneas de investigación en la Academia 2.517
- **MISCELÁNEA 1:** Prospectiva, sistémica y gestión del conocimiento 2.530
- **MISCELÁNEA 2:** Nuevas áreas 2.540
- **PANEL 1:** Comunicación y género 2.556
- **PANEL 2:** Paradoxo e controle mediático 2.565
- **PANEL 3:** Investigación, conocimiento y bienestar social 2.568



CUICIID 2020 7 y 8 de Octubre

<https://cuiciid.net>

ÍNDICE ALFABÉTICO

Haciendo Academia



FORDYSVAR: REALIDAD VIRTUAL Y REALIDAD AUMENTADA EN NIÑOS Y NIÑAS CON DISLEXIA

AUTORAS

Sonia Rodríguez Cano y Vanesa Delgado Benito
Universidad de Burgos (España)

Este trabajo ha sido cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea mediante el proyecto 2018-1-ES01-KA201-050659.

La Dislexia es un trastorno específico del aprendizaje, incluido dentro de los trastornos del desarrollo neurológico, la cual presenta un carácter persistente, específico y se manifiesta en diferentes contextos y culturas. Su prevalencia a nivel mundial se estima entre el 5% y el 15%. No obstante, este trastorno del aprendizaje es manejable mediante la intervención a través de terapia de recuperación y adaptación. Al respecto, recientemente se están realizando aproximaciones desde el ámbito de la tecnología, encontrando diversas ventajas ya que generan mayor motivación, permiten la interactividad, proporcionan *feedback* inmediato y contribuyen a la mejora de habilidades relacionadas con el procesamiento visual y la memoria de trabajo.

En esta contribución centramos la atención en el Proyecto ERASMUS+ *Fostering Inclusive Learning for children with Dyslexia in Europe by providing easy-to-use Virtual and/or Augmented Reality tools and guidelines*, cuyo acrónimo es FORDYS-VAR. Este proyecto proporciona un enfoque innovador y tecnológico para el tratamiento de la Dislexia en escolares. Para su desarrollo está liderado por la Universidad de Burgos en colaboración con cuatro socios europeos: Instituto Científico Eugenia Medea de Italia, Asociación de Dislexia de Rumanía, ARSOFT, empresa especializada en aplicaciones de Realidad Virtual y Realidad Aumentada y K-Veloce, consultoría especializada en Investigación, Desarrollo e Innovación.

El principal objetivo de FORDYS-VAR es brindar una oportunidad para mejorar el aprendizaje de las personas con dislexia a través de la tecnología, específicamente Realidad Virtual (RV) y Realidad Aumentada (RA). La introducción de estas tecnologías en el proceso de evaluación e intervención puede convertirse en un elemento clave para mejorar la efectividad del aprendizaje y la mejora de su experiencia formativa.

El enfoque transnacional de este proyecto es necesario porque la Dislexia ocurre en todos los idiomas. Por este motivo, se ha creado un consorcio europeo y las actividades del proyecto se han diseñado y se están desarrollando, teniendo en cuenta en tres países europeos diferentes: Italia, Rumania y España.

Palabras clave: Realidad virtual – Realidad Aumentada – Dislexia – Erasmus+ – Innovación

NÍHIL ÓBSTAT . IMPRIMÁTUR



CUICIID 2020

7 y 8 de Octubre

<https://cuiciid.net>

Haciendo Academia



ISBN: 978-84-09-22948-2